

la feuille

de Bourg-en-Lavaux

N° 3 - 2025



INFORMATIONS MUNICIPALES

PATRIMOINE

Lavaux, bien plus qu'une carte postale !

Comment la population de Bourg-en-Lavaux perçoit-elle le paysage de Lavaux ? C'est la question centrale que Lorraine Hamon, étudiante en géographie de l'UNIL, s'est posée dans le cadre de son mémoire de master centré sur l'étude des prestations paysagères.



Le plaisir esthétique procuré par le vignoble de Lavaux suscite lui-même un fort sentiment identitaire auprès de la population mais pas seulement...

Décrivant les bénéfices apportés par le paysage pour le bien-être humain, ces prestations incluent quatre dimensions clés : l'identité, le plaisir esthétique, la santé et le bien-être, ainsi que le cadre de vie.

Les résultats obtenus révèlent à Lavaux une prédominance du plaisir esthétique, souligné par la beauté du paysage, la vue sur le lac et l'harmonie du vignoble. Le sentiment d'identification et d'appartenance au territoire est également très marqué. De plus, la forte reconnaissance de l'importance du vignoble souligne le rôle central que joue la viticulture dans le modelage du paysage et de la culture locale. Des enjeux prioritaires émergent toutefois et sont liés à la pression foncière et aux défis rencontrés par la viticulture.

Cette étude souligne l'importance d'intégrer les perceptions des habitant-e-s dans la gestion et la préservation du paysage, afin de concilier développement et conservation du patrimoine. L'ap-

proche par les prestations paysagères présente ainsi un fort potentiel en tant qu'outil de coordination permettant l'identification d'objectifs de préservation communs.

Lavaux n'est en effet pas qu'une simple carte postale, mais constitue un patrimoine vivant, témoin d'une histoire collective et d'un équilibre fragile entre nature et activités humaines. La préservation du paysage de Lavaux passe donc par la reconnaissance de l'implication de celles et ceux qui l'entretiennent et le font vivre au quotidien. Ce travail a été réalisé dans le cadre de la convention unissant Lavaux Patrimoine mondial et l'UNIL. Il a été possible grâce à la précieuse contribution des habitant-e-s de Bourg-en-Lavaux. Un chaleureux merci leur est adressé. Leurs témoignages ont grandement enrichi cette recherche.

Vous souhaitez nous faire part de vos avis, opinions, commentaires ? N'hésitez pas à contacter l'association Lavaux Patrimoine mondial (LPm): <https://www.lavaux-unesco.ch>

COMMUNICATIONS

A l'administration communale une multitude d'informations sont disponibles et bien plus encore !

Vous trouvez des sacs en tissu « Commune de Bourg-en-Lavaux » remis gracieusement ainsi que des nouveaux pin's et des autocollants au prix de Fr. 3.-/pce. Des livres sur la région que vous pouvez consulter et vous procurer sur place à des prix variés. Et des verres à vin « Bourg-en-Lavaux - Lavaux vignoble en terrasses » au prix de Fr. 30.- le carton de 6 verres.

- La date d'utilisation est définie lors de l'achat
- Le paiement est possible par cartes, espèces ou Twint

Pour qui ?
• Uniquement pour les habitantes et habitants de BEL

Combien ça coûte ?
• Fr. 45.- par adulte
• Fr. 22.50 prix réduit (½ tarifs et enfants 6-16 ans)

Quoi d'autre à savoir ?
• Les cartes sont en 1^{er} classe
• Elles ne sont pas remboursables, ni modifiables
• La réception-accueil répond volontiers à toutes questions au guichet, en ligne info@b-e-l.ch et par téléphone 021 821 04 04



Comment faire pour obtenir une carte ?
• Se présenter au guichet de la réception-accueil
• Les cartes sont nominatives, merci de nous indiquer l'identité du/des bénéficiaire(s)

LOISIRS

Jeu des sept familles pour les Amis du Carrousel

Après avoir fait tourner son manège de chevaux de bois dans la région veveysanne, à côté de son emploi de jardinier, Jacques Aegerter est engagé comme jardinier à l'Hôpital de Lavaux à la fin des années soixante. Dès ce moment, le manège tourne, en été, sur la place d'Armes à Cully. A son décès en 1985, une association, soutenue par la population de Lavaux, se constitue pour continuer à faire vivre ce carrousel.



Pour marquer ce jubilé, l'association a décidé d'éditer un jeu des sept familles. Une jeune illustratrice lausannoise, Iris Constantinou, a été mandatée pour raconter le chemin parcouru par les chevaux de bois de Monsieur Jacques. Cinq cents exemplaires numérotés de ce jeu ont été produits.

Chaque année depuis bien longtemps, l'association des Amis du Carrousel pense à fêter les cent ans de son manège. En exhumant les archives de l'association, le plus vieux document retrouvé est une facture adressée au Petit Jacques pour un poisson, un cerf et un cygne aux ailes déployées datée de 1923. Peut-être l'a-t-elle imaginée mais l'équipe du carrousel a entendu une phrase qui commençait par : « Jacques a dit » et l'a complétée par « il faut fêter le siècle du carrousel ».

Qui était le Petit Jacques ? Par rapport au sens dans lequel se passe le verre dans les carnotzets de Rieux, dans quel sens tourne le carrousel ? Est-ce que le coq du carrousel vient de Villette ? Que font

Arnaud, Emile, Margaux et Pauline à la Bénichon ?

Les réponses à ces questions et bien d'autres se trouvent sur les 42 cartes, six par famille, de ce jeu. Il est disponible pour le prix de 17 francs (ou 20, au prix de soutien) lors des sorties du carrousel comme celle du troc de jouets et Arc-en-ciel en fête de l'Entraide familiale de Bourg-en-Lavaux à Aran, au printemps, celle du 1^{er} août à la place d'Armes ou au Cully Bazar... et tout au long de l'année à la Vibliothèque de la Maison Rose, à Cully.

ACTIVITÉS COMMUNALES

Au Théâtre Oxymore les 21 et 22 mars 20h30 - Hechizo Flamenco Group - Latidos

Si vous avez envie de vous plonger dans l'énergie très particulière et sensuelle du flamenco, il faut découvrir Hechizo Flamenco Group. En espagnol, Hechizo signifie le sortilège ou l'envoûtement. Et c'est bien de cela qu'il s'agit. La musique se déroule mais ce sont surtout les corps qui exultent. Sous l'inspiration et la magie du flamenco de là-bas, de ce pays où il fait si chaud: Andalucía. Les silhouettes bougent, félines dans des robes que l'on a toutes désirées petites filles. Castagnettes ou éventails permettent aussi des passes puissantes, ou lentes comme le jaguar. Le flamenco est un art, qui met en lumière les rapports humains, la douleur, la nostalgie, mais aussi la force, le courage et bien sur l'amour. C'est peut-être pour cela que cette danse exerce une telle fascination.

C'est une soirée placée sous le signe de la pulsation, le battement du cœur - latidos en espagnol - que nous propose cette formation très unie, La Hechizo Family qui se produit depuis une quinzaine d'années en Romandie, mais aussi de l'autre côté de la Sarine ou en France voisine. Chacune de leur création est unique et cette année, ils accueillent une violoncelliste qui augmente encore la charge émotionnelle du groupe. Ne dit-on pas que le violoncelle c'est l'âme ?

Mijalma: Danse - La Cali: Danse - La Tani: Danse - Bartolomé: Guitare - Yve's del Campo: Guitare et Aurora Costantini: Violoncelle



Réservations: www.oxymore.ch

Galerie davel 14: Maya Rochat « Living flowers »



Exposition en collaboration avec le Cully Jazz Festival, du 4 au 12 avril

Les images de la série « Living flowers » de Maya Rochat exposées à davel14 constituent le point de départ de la réalisation des affiches du Cully Jazz Festival 2025, réalisées avec le studio Carnal/Verona. Elles ont été présentées à la Maison européenne de la photographie à Paris lors de son exposition solo « Poetry of the Earth ». En collaboration avec le studio Carnal/Verona, l'artiste a réhaussé à la peinture une série de 100 exemplaires de l'affiche du festival. Ces affiches sont uniques, elles constituent une édition limitée exclusive et numérotée, disponible à davel14 pendant la durée du festival.

Maya Rochat est une artiste visuelle travaillant dans les domaines de la photographie, de la peinture, de la vidéo, de la performance et de l'installation. Elle a développé une solide réputation, exposant en Suisse et à l'international, notamment à la Tate Modern (Londres), le Palais de Tokyo et la MEP (Paris), au Centre pour la photographie (Genève), au Fotomuseum (Winterthour) et plus récemment à Photo Elysée (Lausanne). Elle vit et travaille à Cully.

Ouverture: vendredi 4 avril à 17h

Vernissage: samedi 5 avril de 17h à 20h en présence de l'artiste

Finissage: samedi 12 avril de 17h à 20h en présence de l'artiste

Horaires: sa-di 15h-21h / ma-me-je-ve 17h-21h ou sur rdv: +41 79 309 37 00

Galerie davel14, rue davel 14, 1096 Cully, +41 79 309 37 00, www.davel14.ch

Galerie/s: Guillaume Perret « Lux »

Exposition du 21 mars au 18 avril

Inauguration d'un nouveau lieu dédié à la photographie et à l'image. Un espace de rencontre et d'expérimentation qui se distingue par son architecture singulière. Articulé autour de différents espaces permettant d'accueillir non seulement des expositions photographiques, mais aussi des expériences visuelles.

Photographe suisse, d'origine neuchâteloise, Guillaume Perret s'est vu décerner en 2024 le Swiss Press Photo Award dans la catégorie « Vie quotidienne » pour sa série LUX. Ce travail, véritable quête lumineuse, s'immisce dans l'intimité des



résidents d'un camping suisse. Explorant les thèmes de la liberté, de l'habitat et de l'intimité, ses photographies offrent un regard poétique tout en capturant la beauté d'un mode de vie anticonformisme.

Vernissage: vendredi 21 mars, à 18h, en présence de l'artiste et lectures d'Antoine Jaccoud
Horaires: me-je-ve 17h-19h / sa 11h-16h ou sur rdv: +41 79 580 51 23

galerie/s, rue davel 14, 1096 Cully, @galerie_s_

Bienvenue au camp de Pâques
Une aventure inoubliable pour vos enfants de 6 à 10 ans !



Une aventure printanière passionnante du 21 au 25 avril pour les jeunes explorateurs de la région Lavaux !

Notre programme propose une semaine enrichissante et ludique autour du thème Les animaux.

Avec des activités variées telles que le sport, les excursions en plein air et une initiation à différentes techniques d'art, vos enfants auront l'occasion de découvrir, d'apprendre et de s'amuser dans un cadre bienveillant et stimulant.

Les Veillées à la maison présentent

Un vélo jaune, au Cap Vert

par Hervé Schmidt, globe-trotter

Le Cap Vert est un chapelet d'îles perdues dans l'océan Atlantique, balayées par des vents sahariens. Les beautés minérales de ces îles affichent une rudesse extrême pour qui y vit. Elles n'ont d'égal que la générosité accueillante d'un peuple qui a plus d'habitants hors de ses frontières. C'est ce que vous découvrirez en me suivant, contre vents et montées, sur mon vélo jaune.

Vendredi 4 avril 2025, chez Kristin Rossier, Châtelard 4 à Lutry.

AG des Veillées à 19h30, exposé à 20h, puis repas canadien