la feuille de Bourg-en-Lavaux

N° 7 – 2025

INFORMATIONS MUNICIPALES

NATURE

Un petit havre de biodiversité sur les quais de Cully

Comme de nombreux habitant·es de la commune qui se baladent sur le quai de l'Indépendance, vous êtes-vous déjà demandé ce qu'était cette butte sur laquelle poussent fruits, légumes et fleurs ? Venez en découvrir plus sur la « Butte_191 » qui fête ses 5 ans d'existence le jeudi 28 août, de 18h à 20h ! Les permaculteurs et permacultrices bénévoles vous la présenteront et échangeront avec vous pendant l'apéro qui suivra.

Mais au fond, qu'est-ce qu'une butte en permaculture ? Ce système de culture imite la nature en décomposant des matières organiques et en favorisant la vie du sol. Pour celle de Cully, imaginez un gros sandwich alternant couches de terre et couches de fumier. La culture ne nécessite ensuite pas d'engrais, à l'exception des feuilles mortes récupérées le long du quai et d'un peu de paille. Les déchets de taille et des plantes indésirées (adventices) produisent du compost qui est utilisé sur place.

L'équipe se rassemble pour les moments clés de l'année : préparation de la terre avant et après l'hiver, planification et achats des plantons bio et locaux, plantage, etc. Le reste de l'année, les bénévoles se répartissent le travail d'arrosage, de contrôle des plantes adventices et des nuisibles, ainsi que le suivi de la pousse.

Vous trouverez plus d'informations au sujet de la permaculture sur un panneau sur place, ainsi que sur le compte **Instagram (butte_191)** de la Butte et sur le site web communal. N'hésitez pas à engager la discussion avec une personne travaillant sur la butte lorsque vous passez à côté ! La cueillette de fruits et légumes (attendez qu'ils soient mûrs !) est offerte à toutes et tous.

La Butte_191 est un véritable havre de biodiversité, qui abrite une belle variété d'insectes. La sobriété des moyens, l'absence d'apports chimiques, le travail en circuit fermé, le bénévolat, l'usage limité de l'eau et un très petit budget permettent de respecter les préceptes de la permaculture.

La commission de développement durable

DECOUVERTE

Journées du patrimoine et du matrimoine à Lavaux

© Vincent Bailly

Le village de Grandvaux vu du ciel

L'association Lavaux Patrimoine mondial (LPm) organise en septembre deux sessions de visites guidées et animées pour découvrir le vignoble de Lavaux différemment. L'évolution du bâti historique et son adaptation aux enjeux énergétiques sera au cœur des Journées européennes du patrimoine les 13 et 14 septembre. Une visibilisation originale de l'héritage des femmes dans l'histoire et le développement du vignoble sera au centre du programme des premières Journées du matrimoine, les 19 et 20.

Les Journées européennes du patrimoine mettront particulièrement en avant cette année des « Histoires d'architectures ». Possédant un patrimoine bâti exceptionnel et séculaire à protéger, Lavaux n'en reste pas moins un territoire vivant devant évoluer avec les besoins des populations qui y vivent. Avec l'appui de la commune de Bourg-en-Lavaux, de l'Etat de Vaud et de ses guides du patrimoine, LPm proposera dix visites guidées entre Grandvaux et Cully. Ces visites permettront de comprendre l'évolution du bâti historique à Lavaux et les pistes privilégiées à ce jour pour lui permettre d'accueillir des installations photovoltaïques bien intégrées au paysage remarquable de Lavaux.

Une semaine plus tard, le vendredi 19 et le samedi 20 septembre, les Journées du matrimoine se tiendront à Lavaux. Cette manifestation, qui prend de l'ampleur en Europe, mettra en lumière le rôle des femmes dans le patrimoine culturel. Le programme prévu propose quatre visites à Rivaz, Chexbres-Puidoux, Chardonne et à Cully. Une belle occasion de rencontrer des femmes d'exception qui parleront de leur passion, leur histoire, leur métier, leur implication et leur attachement au vignoble en terrasses de Lavaux.

Programme et inscriptions, sur le site de LPm : **www.lavaux-unesco.ch**

CLIMAT

Les 27 et 28 septembre : week-end cinéma à Cully - Salle Davel

C'est un événement exceptionnel qui transformera la salle Davel en cinéma. Alliées pour l'occasion, la Commission culturelle et la Commission de développement durable de Bourg-en-Lavaux proposent de découvrir deux films autour du climat dans une démarche citoyenne :

- Samedi 27 septembre à 20h : *Trop Chaud*, de Benjamin Weiss
- Dimanche 28 septembre à 16h : *Sauvages*, de Claude Barras

La Suisse a signé les Accords de Paris, pourtant, rien ne bouge…
Un groupe de citoyennes suisses a décidé de prendre à partie le gouvernement suisse en sollicitant des actions et des réponses concrètes. Un dialogue de sourds, menant les Aînées pour le climat jusqu'à la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH).

TROP CHAUD relate le bras de fer de cette aventure inédite, portée par une formidable volonté collective en quête de justice. Il en ressortira, après huit ans de lutte, un arrêt spectaculaire qui fera le tour du monde : le 9 avril 2024, la CEDH décide que la protection contre des effets potentiellement mortels du changement climatique est un droit humain.

Samedi soir, le film sera suivi d'un temps de parole en présence de membres de l'association des « Aînées pour le climat ».
www.trop-chaud.ch

Dimanche après-midi, les enfants dès 8 ans, leur famille et toute personne intéressée par le sujet pourront assister au très beau long métrage d'animation du réalisateur suisse Claude Barras, **SAUVAGES.** Sélectionné au Festival de Cannes 2024 et nommé aux Césars du meilleur film d'animation en 2025, ce film de 80 minutes les emmènera dans la forêt tropicale de Borneo, où Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers de son père. Avec de fabuleux décors et des marionnettes plus vivantes que nature - animées par le Lausannois Elie Chapuis - ce film ravira les enfants aussi bien que les adultes. Et surprise : un petit goûter attendra les enfants avant la projection.

Prix unique CHF 10.-
Réservations possible au kiosque de Cully Particules en suspension

Ouverture des portes 1h30 avant chaque séance.

ACTIVITÉS COMMUNALES

COMMERCES

« Cambuse Plage » dépaysement et ambiance garantis !

A l'ombre des pins, un bar éphémère est ouvert en attendant la transformation du restaurant de Moratel, central dans la zone qui comprend les ports, le camping et la plage de Cully.

Au cœur du projet de la société du Port et des Bains de Moratel à Cully (SPBMC), l'exploitant, Fabio De Luca, est issu d'une famille de restaurateurs depuis trois générations. Formé à l'Ecole hôtelière de Genève et par de nombreuses expériences à l'étranger, il a rejoint depuis trois ans la société de gestion et administration fondée par son père à Lausanne (SGA). Aujourd'hui à la tête d'une quinzaine d'établissements dont « La Bavaria », « Le Ticino », « Le café des Bouchers », « Le Léonardo » et « Le Central », ils inaugurent la gestion de leur première buvette. A Cully, Fabio découvre une clientèle très différente de celle des villes, sincère et authentique : « Chacun a des souvenirs liés à ce lieu privilégié, il faut protéger cela et lui garder cet esprit populaire ! » apprécie le nouveau gérant, comptant bien contribuer à la richesse des activités de la région où il a élu domicile.

Depuis l'ouverture, le 11 juillet de cette année, on y déguste des mets chauds et froids par tous les temps. La cuisine se veut locale avec les suggestions du chef chaque jour à midi et barbecue le soir, les pâtés de « Nardi » et les glaces de « L'artisan glacier ». En boissons, une grande variété s'offre aux visiteurs. L'exploitant propose des vins de provenance de Lavaux exclusivement, un chasselas Lavaux AOP par lieu de production marque cette envie d'ancrage régional. Une grande variété de cocktails avec et sans alcool, un Lavaux Spritz au mousseux du domaine Pascal Dance, d'Aran, un Vermouth « 1890 Lavaux » de Terres de Lavaux enrichissent l'offre des rafraichissements.

Mélinda et Zoé vous accueillent à la Cambuse

« L'équipe est avenante et sympathique, on se sent bien accueillis par de belles personnes » déclare un client ravi, qui conclut : « Plus besoin de partir en vacances dans le sud, on s'y croirait… »

Pas à pas, le nouveau comité de la SPBMC au travers d'une commission va affiner le concept pour être en harmonie avec la typologie du lieu en vue d'une exploitation plus définitive courant 2027. « L'orientation du projet au niveau restauration offrira la possibilité d'assumer une carte un peu plus étoffée et l'esprit sera probablement très proche de cette version éphémère » assure son vice-président François Blondel, responsable des nouveaux projets Moratel 2050.

Infos et réservations : 079 733 11 96, **www.cambuseplage.ch**

Carmilla Schmidt pour LABEL

SOLIDARITÉ

« La Halte » relie Epesses à la ville du Cap en Afrique du sud

Dans son chalet d'été situé au bord du lac Léman entre Moratel et la gare d'Epesses, Nicolas Barraud propose, à l'emporter, boissons fraîches et vins de la région aux promeneurs et amateurs d'insolite. La particularité de son projet est de reverser le bénéfice de ces ventes à l'association ACT (Association croissance pour tous).

Par sa carrière professionnelle dans l'événementiel international, cet habitant de Villette a, entre autres, tissé des liens à Cape Town. Très touché par les questions d'éducation dans les townships (les quartiers les plus défavorisés de la ville établis à l'époque de l'apartheid) il fonde ACT pour soutenir la mise sur pied de l'école « Molo Mhlaba ». Cette école pour jeunes filles de 7 à 14 ans compte aujourd'hui 190 élèves obtenant des résultats scolaires largement au-dessus de la moyenne nationale, dans une zone de non-droit absolu où règnent crime et trafics variés.

Les frais de fonctionnement de l'association sont principalement couverts par les fondateurs, ce que les donateurs apprécient, car 100 % des sommes reçues vont directement, sans frais et sans intermédiaire, aux projets qui sont soutenus. Chaque achat à « la Halte », à Epesses et au Cully Bazar (auquel l'association participe chaque année en proposant des créations de fabrication artisanale sud-africaine) contribue à scolariser une jeune fille ou soutenir une micro-entreprise à Cape Town….

Par un petit détour à « La Halte », vous contribuerez à un grand projet à l'autre bout du monde !

Pour plus d'infos :
ACT Association - Growth for All,
+41 79 210 92 27, **www.act-projects.org**

Carmilla Schmidt pour LABEL

SANTÉ

La Formela

La Formela est une société de gym et volley libre non fédérée. Elle a été créée par quelques amis «Granvdvalien» le 1er octobre 1978. L'ambiance y est agréable et dynamique. Le volley libre et la gym se donnent à la salle de gym du Genevrey, à Grandvaux

Le cours VisetaForme a été spécialement conçu pour les femmes désireuses de retrouver la forme, l'équilibre et le plaisir de se mouvoir à travers des exercices ludiques.
Il permet de renforcer la musculature, d'assouplir le corps en douceur et de terminer par un moment de relaxation, pour se ressourcer pleinement. Les séances d'une heure se déroulent sur des musiques variées, sélectionnées pour élargir vos horizons musicaux et accompagner chaque mouvement.

Si vous avez envie de vous joindre à nous n'hésitez pas d'envoyer un mail à **laformela@bluewin.ch** ou de prendre contact avec Gabrielle Borga au 079 776 43 07.

Les entraînements de volley ont lieu chaque mercredi entre 20h et 22h avec une douzaine de personnes âgées de 21 à 60 ans. L'équipe de la Formela est inscrite au championnat mixte de volley détente et dispute entre 14 et 16 matches par saison. L'équipe a pour objectif de disputer les matches de barrage en vue d'une promotion cette saison ou la suivante.
Dans ce sens, elle est toujours à la recherche de nouvelles joueuses ou joueurs pour se renforcer, voir créer une deuxième équipe. En cas d'intérêt, vous pouvez contacter le responsable de l'équipe via l'adresse mail **volleylaformela@gmail.com**

CULTURE

Le club des explorateurs : des ateliers philo pour les enfants à la bibliothèque

La Bibliothèque communale de Bourg-en-Lavaux invite les jeunes curieux de 7 à 10 ans à participer au « Club des explorateurs », une série d'ateliers de philosophie animés par Elena Cienfuegos. Ces ateliers invitent les enfants à réfléchir ensemble à des questions essentielles, à partir d'albums jeunesse colorés et poétiques. L'objectif ? Stimuler la curiosité, encourager l'expression personnelle et apprendre à écouter les autres.

Trois rendez-vous sont prévus, les samedis 6 septembre, 4 octobre et 1er novembre de 9h à 10h, sur inscription.

Et pour rendre ces matinées encore plus agréables, jus, fruits et tresse seront offerts.
Une belle opportunité pour les enfants de poser leurs grandes questions et d'explorer le monde avec les mots !

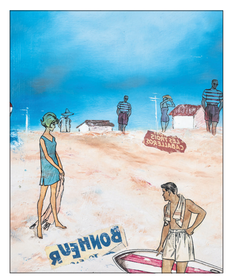
Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque communale de Bourg-en-Lavaux.

ARTS

Exposition Anne Cernigoi à l'Hôpital de Lavaux

Du 20 juillet au 19 septembre 2025
Vernissage : jeudi 24 juillet de 16h30 à 19h30
Titre de l'exposition : Voyage dans le temps

Passionnée depuis toujours par la peinture et la création artistique, Anne Cernigoi, habitante de La Conversion, exprime son talent à travers diverses techniques : dessin, peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, pastels secs, collages et bricolages. En parallèle de son métier d'enseignante à Pully, elle travaille dans son atelier à la maison, laissant libre cours à sa créativité. Designer d'intérieur, elle allie sa fibre artistique à sa sensibilité pour créer des univers qui racontent une histoire et donnent vie à un lieu.

Pour cette exposition, Anne Cernigoi revisite d'anciens paysages peints à l'huile il y a dix ans, certains ayant déjà été exposés ou conservés dans une armoire. Avec un regard neuf, elle leur offre une seconde vie en les transformant avec des collages d'images et des impressions vintage. En jouant sur la transparence, en inversant le sens et en intégrant des éléments chinés (journaux, partitions, timbres), elle leur confère légèreté et sens nouveau.

Ce processus créatif lui a permis d'explorer une liberté artistique totale, un vrai bonheur dans un monde souvent cadré. Une invitation à laisser parler l'imagination et la fantaisie, à découvrir un univers où chaque tableau raconte une histoire différente.