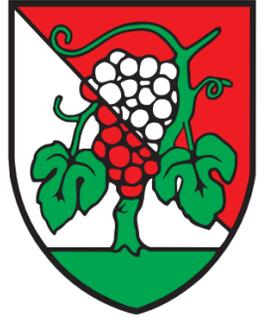


la feuille



N° 01 – 2020

de Bourg-en-Lavaux

MUSIQUE

« A propos des Noces de Figaro... », conférence musicale à Aran

René Spalinger, conférencier et chef d'orchestre, partagera sa passion de la musique avec « Les vigneronnes ». Ce grand connaisseur de Mozart, parlera cette fois-ci des « Noces de Figaro ».

Cette conférence ouverte à toutes et à tous est organisée par le groupe des Vigneronnes de Lavaux membre de l'Association des paysannes vaudoises. Il y défend seul l'appellation « vigneronne » et compte environ 170 membres d'horizons divers. Il est ouvert à toute personne désireuse d'en faire partie. De l'automne au printemps, divers cours, visites et sorties sont proposés aux membres.



« A propos des Noces de Figaro... », conférence de R. Spalinger, **jeudi 5 mars, à 14h**, Aran, salle Les Mariadoules, organisation APV-Vigneronnes de Lavaux, **entrée: 17.-**, collation offerte

Plus de renseignements sur nos activités :

www.vigneronnesdelavaux.ch

E. Weber

ECONOMIE DURABLE

Du nouveau dans le tri des déchets



Collecte du sagex et des flaconnages plastiques (non-pet)

La commune met à la disposition de ses habitants deux nouveaux services de collecte pour les déchets de sagex (PSE) et les flaconnages en plastique.

Les déchets de sagex encombrant rapidement les sacs blancs taxés. Cette matière a une très faible capacité énergétique lors de son incinération mais se recycle presque à l'infini. Le transporteur mandaté par la commune s'est doté d'une installation complète pour la transformation du sagex. Dès le 1er février, ces déchets pourront être amenés à la déchèterie de Cully; ils seront récoltés séparément puis acheminés à l'usine de transformation de Féchy.

Les flaconnages en plastique à bouchon sont trop souvent confondus avec les bouteilles en PET, auxquels ils ne doivent toutefois pas être mélangés, faute de quoi le transporteur peut refuser la marchandise. Ils pourront désormais également être récoltés séparément à la déchèterie de Cully. Cela améliorera la qualité du PET récolté et permettra aux habitants de réduire le volume de leurs déchets en sacs taxés. On rappellera néanmoins que le retour du PET et des flaconnages plastiques dans les commerces reste plus logique et plus économique pour la collectivité. N'hésitez toutefois pas à profiter de ces nouvelles prestations!

Incivilités dans le ramassage du papier/carton

Il faut tout d'abord rappeler que les points de collecte sont destinés aux petites quantités et dimensions et que les déchets en carton plus volumineux doivent être amenés dans les deux déchèteries à disposition des habitants (Cully et Les Gavardes à Savigny). Lorsque les conteneurs sont pleins, les usagers disposent de ces deux déchèteries ainsi que des 7 autres points de collecte installés dans la commune. En aucun cas, leur dépose à côté des conteneurs n'est autorisée. Malheureusement, des incivilités à répétition ont été constatées à l'écopoint de Pra Grana (déposes sauvages d'emballages en carton), contraignant le service d'assainissement à multiplier des tournées de ramassage coûteuses et la Municipalité à dénoncer les contrevenants. En outre, il est désormais interdit de déposer les emballages-cartons à ce point de collecte. Seul le papier pourra y être déposé dans les conteneurs installés à cet effet. Afin de faire respecter ces principes, le site de Pra Grana sera soumis à surveillance et la commune envisage de s'équiper prochainement de caméras de vidéosurveillance.

La Municipalité regrette que la majorité des citoyens respectueux soit pénalisée par quelques contrevenants peu scrupuleux mais ces mesures sont en l'état les seules à même de préserver la propreté du point de collecte de Pra Grana.

La Municipalité

VEILLÉE À LA MAISON

L'ESPRIT HUMAIN : OUVRIR LA BOÎTE NOIRE



Comment intégrons-nous le monde qui est en nous et celui qui nous entoure? La morale a-t-elle un fondement organique? Peut-on comprendre ce qu'est la conscience? Comment en est-on arrivé à passer de l'«âme», entité informelle, à l'étude de la machine la plus complexe de l'univers mais compréhensible? Entrez vous aussi dans le monde de la neuropsychologie et vous en serez changés. L'exposé est présenté par Jean-Yves Sovilla, neurologue.

Vendredi 14 février, chez Kristin Rossier Buri, chemin du Châtelard 4, Lutry, exposé **dès 19h30**, puis repas canadien.

PHOTOGRAPHIE

Zoom sur l'objectif de Michel Bertholet

Les passions que Michel Bertholet a d'emblée partagées avec ses parents ne l'ont jamais quitté: la photographie avec son père et la musique avec sa mère.

Installé à Cully, il rejoint l'équipe des photographes bénévoles du Cully Jazz Festival, puis il est engagé par le Lavaux Classique Festival. Ravi de réunir ses deux hobbies, il va progressivement se faire une place comme photographe de scène dans divers festivals de la région (Festival de la Cité, Nox Orae, Jazz onze, I ha nüt) jusqu'à devenir le responsable aujourd'hui pour la photographie du club rock « Le Romandie » à Lausanne.

En noir et blanc, qu'il affectionne « car il révèle la vraie nature des gens », Michel Bertholet publie « THBBC Sessions » en collaboration avec C. Dussez et J-M Guélat. Un élégant livre-objet qui présente quatre musiciens en résidence au « The Hundred Blue Bottle Club » à Cully, lors de 4 éditions du CullyJazz Festival.

Inversement, les couleurs explosent dans « N'attendez pas 20 ans pour danser encore! ». La dernière phrase dite le 11 août dans l'arène à Vevey par D. Finzi Pasca, titre gaiement l'ouvrage réalisé par Michel Bertholet avec Laurent Pasche. Cet ouvrage, indépendant des publications officielles de la Fête, illustre le vécu des figurants durant les neuf mois de préparation du spectacle. Le livre s'articule en douze chapitres et se com-



plète par douze portfolios plus détaillés sur les groupes. D'un genre spontané, les 900 images sélectionnées parmi les 169'000 faites, décrivent les émotions partagées dans les coulisses de la fête et rendent ainsi hommage à ceux qui en sont l'âme.

Loin des foules, Michel Bertholet aime capter le paysage et ses proches. Dans le silence de son laboratoire, il explore des techniques antérieures à l'argentique et réalise des tirages à l'ancienne qui redonnent une matérialité à l'image.

Les publications sont disponibles: sur son site www.mibphotographie.ch, au Kiosque « Le Minaret » (Cully) et à la librairie « La Fontaine » (Vevey).

Carmilla Schmidt

PORTRAIT

Aurélia Joly, épicurienne dynamique et visionnaire

La cave de Jacques et Aurélia Joly se trouve au village de Grandvaux. Ces vigneron·ne·s chaleureux ont une carte de vins bien garnie, avec quelques blancs et une dizaine de rouges. Ils vous y accueillent, font table d'hôtes et louent un appartement de vacances. Jacques est né ici tandis qu'Aurélia est de Winterthur. Après avoir appris des métiers de l'hôtellerie et rencontré Jacques, elle s'est installée à Lavaux et a travaillé à l'Office du tourisme du canton de Vaud et aux Produits Terroir. En 2015, Aurélia était la première vigneronne de Lavaux à obtenir la certification œnotourisme. Son expérience de l'hôtellerie, du tourisme et produits du terroir lui avaient fourni de solides connaissances du secteur touristique, de l'accueil de clients, des producteurs locaux et des produits du terroir.

Un éventail de services

Pour Aurélia, c'était une évolution naturelle de proposer certains services, tels des jours fixes d'ouverture de la cave, un accueil en trois langues ou des accompagnements. La cave Joly proposait d'abord fromage et saucisson et ensuite, sur la demande des clients, des plats chauds. Depuis 2013, les Joly font également des tables d'hôtes et proposent deux formules: les soirées à thème avec mariage vins-mets, tels que fondue vigneronne, fromages, tartare ou chasse, ainsi que des repas privés.

Passionnée de cuisine

Aurélia adore la cuisine qu'elle a apprise de sa maman. Elle a retravaillé et agrémenté de sa propre touche d'originalité certaines recettes. Elle a aussi développé deux recettes: la soupe au chasselas et la tarte au chasselas. Les deux sont vendues dans un joli emballage, avec bouteille, recette et mélange d'épices ou farine/sucre, et constituent des cadeaux par excellence.



Copyright : SRF/Ueli Christoffel

Sa cuisine séduit la télé

Aurélia a été invitée à participer à l'émission suisse-allemande de SRF - Bi de Lüt - Landfrauenküche! Sept candidates de cantons différents font table d'hôtes et sont notées sur leurs prestations d'accueil et culinaires. Aurélia a relevé ce défi incroyable pour promouvoir la région viticole de Lavaux. Résultats: un nouveau réseau, de nouvelles opportunités de débouchés et des échos clients très positifs.

Promouvoir le vin suisse

Aurélia est à l'origine du «Sentier Gourmand Lavaux», balade annuelle dans le vignoble accompagnée d'un repas et de dégustations de vin chez six vigneron·ne·s. Afin de promouvoir le vin suisse outre-Sarine, Aurélia développe actuel-

lement dans le cadre de l'Association Villette-Lavaux un sentier gourmand à Burgdorf. Tandis que leur vin est déjà bien présent en Suisse allemande, Aurélia y voit un énorme potentiel de développement car le chasselas est très apprécié outre-Sarine.

L'initiative Swiss Great Wine, qui demandait aux vigneron·ne·s d'envoyer une bouteille à Berne, était selon Aurélia une très bonne initiative pour encourager et faire connaître le vin suisse outre-Sarine. Lavaux a une offre considérable de vins: il faut donner envie aux consommateurs de vins de boire suisse.

Contact: <https://cave-joly.ch/>

Nicole Knuchel

CONFÉRENCE

« Représenter les femmes de la vigne entre expérience et stéréotypes »

Virginia Woolf disait que pour représenter symboliquement des femmes de manière authentique il fallait louvoyer entre, d'une part, les héroïnes que l'on trouve de manière grandiose au cœur des tragédies et, d'autre part,

l'absence des femmes en chair et en os de nos récits historiques. L'on peut probablement en dire autant des vigneronnes et des Fêtes des vigneron·ne·s jusqu'en 2019: pour visibles qu'elles soient, Palès et Cérés n'ont jamais franchement incarné les femmes, alors que le travail quotidien de celles-ci,

parfois semblable et souvent différent de celui des hommes, surtout dans le passé, est resté en marge des représentations artistiques. Pourtant, au sein d'une économie viticole organisée en autant de domaines familiaux, le rôle des femmes a toujours été central pour que fonctionne le monde de la vigne. Cette conférence s'appuiera sur des témoignages et sur des représentations littéraires afin de mieux cerner le vécu des femmes de la vigne. Nous concluons en interrogeant le spectacle de la Fête de 2019 qui vit pour la première fois, non seulement une vigneronne couronnée, mais aussi quelques chamboulements bienvenus dans la manière dont femmes et hommes purent s'emparer de rôles renouvelés.

Conférence de Madame Valérie COSSY

UNIL, **mardi 11 février**, Cully, salle Davel à 20h. Entrée libre.
Organisation: les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux

SPECTACLE

Théâtre Oxymore

« Les Diablogues » de Roland Dubillard // **du 31 janvier au 9 février**

Roland Dubillard, [1923-2011] écrit des poèmes, des pièces de théâtre, un journal de notes sur plus de quarante ans « Carnets en marge » et ses fameux « Diablogues ». Ces petits sketches commandés pour la radio seront repris sur scène. Leur seule prétention est de faire rire sans bêtise. L'œuvre de Roland Dubillard porte en elle une douce subversion. Ces textes sont des petits moments d'éternité pour échapper à la réalité.

« Une soirée anglaise » d'Alan Bennett // **les 28 février et 1^{er} mars**



Nathalie Pfeiffer, comédienne et metteur en scène cullierane, nous propose deux représentations de sa nouvelle création. Elle débutera en février à Vevey et partira ensuite sur les routes romandes. Elle nous emmène dans le magasin d'une brocanteuse londonienne. Les objets, porteurs

de souvenirs poussent les personnages qui fréquentent la boutique à se raconter. Un voyage dans le Londres des années 80, avec en arrière plan, la grande Madame Thatcher!

Alan Bennett est un auteur anglais né en 1934 qui a beaucoup écrit pour des séries tv, des films et le théâtre. Pour être tout à fait « raccord » avec une certaine réalité, les objets présents sur scène seront vendus pendant le spectacle!

AGENDA

JANVIER

Vendredi 31, samedi 1 et dimanche 2 février

« Les Diablogues »

de Roland Dubillard, sketches absurdes et drôles dans la veine des Frères Ennemis, Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h30, le dimanche 17h
www.oxymore.ch

FÉVRIER

Mercredi 5

Mercredi du Ski-Club d'Epesses (6-16 ans), www.scepeesses.ch

Du jeudi 6 au dimanche 9

« Les Diablogues »

de Roland Dubillard, sketches absurdes et drôles dans la veine des Frères Ennemis, Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h30, le dimanche 17h, www.oxymore.ch

Samedi 8

Soirée de gym de la FSG Cully
Cully, salle Les Ruines, 14h-16h + 20h-22h

Samedi 8 et dimanche 9

Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux
Belmont, grande salle, 17h, www.lyredelavaux.ch

Mardi 11

Conférence

« Représenter les femmes de la vigne, entre expérience et stéréotypes » par Valérie Cossy
Cully, salle Davel, 20h, entrée libre, Archives communales de BEL

Mercredi 12

Mercredi du Ski-Club d'Epesses (6-16 ans), www.scepeesses.ch
Le Trait d'Union - « L'Amérique du Sud à vélo à deux » par Anaëlle et Jonas
Cully, salle de l'église catholique, 14h30

Vendredi 14

« **Sous le signe du cerveau** » par Jean-Yves Sovilla neuropsychologue, chez Kristin Rossier
Lutry, repas canadien, 19h30, Veillées à la maison

Jeudi 27

Assemblée générale du GANAL, Grandvaux, salle Corto Maltese, 18h, Groupe des amoureux de la nature

Vendredi 28

Mise aux enchères publiques des vins des domaines de la commune de Bourg-en-Lavaux
Cully, salle Davel, dégustation 14h, vente 17h, www.b-e-l.ch

« Une Soirée Anglaise »

pièce à l'humour so British d'Alan Bennett avec N. Pfeiffer, C. Garcia, I. Marchand, J.-L. Giller, Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h30, www.oxymore.ch

Samedi 29

Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux
Cully, salle Davel, 20h, www.lyredelavaux.ch

MARS

Dimanche 1er mars

Ciné-club chrétien, projection, discussion et repas offert par la paroisse (enfants dès 10 ans)
Cully, temple, 16h30, paroisse réformée de Villette
« **Une Soirée Anglaise** » pièce à l'humour so British d'Alan Bennett avec N. Pfeiffer, C. Garcia, I. Marchand, J.-L. Giller, Cully, théâtre de l'Oxymore, 17h30, www.oxymore.ch